



## Fado ao Centro leva “Mensagens” a Lisboa

Grupo apresenta a 16 e 17 de janeiro, em Lisboa, no Teatro Ibérico, o último CD de originais

●●● A dar início a mais um ano que quer, de novo, de grande dinâmica na divulgação nacional e internacional da música que faz, o fado de Coimbra, o Fado ao Centro apresenta a 16 e 17 de janeiro, em Lisboa, no Teatro Ibérico, o seu CD de originais, com o título “Mensagens”. Os concertos decorrem às 21H30 e os bilhetes têm preços entre 10 euros (geral) e 7,50 euros (desconto).

Dois concertos feitos de “mensagens” novas de um fado, o de Coimbra, com poetas e palavras que são o caminho certo para a tradição renovada. Com os músicos do Fado ao Centro. No palco do Teatro Ibérico, vão estar João Farinha (voz) Luís Barroso (guitarra portuguesa), Luís Carlos (guitarra clássica), Hugo Martins (voz) e Hugo Gamboias (guitarra portuguesa).

### Originalidade e inovação

Nascido com raízes fundas na mais genuína tradição do fado de Coimbra, o projeto Fado ao Centro cedo avançou por caminhos novos, afirmando pela origina-



### Contactos para reservas:

- 1 Teatro Ibérico  
<http://www.teatroiberico.org>  
[bilheteira@teatroiberico.org](mailto:bilheteira@teatroiberico.org)  
<http://www.facebook.com/teatroiberico>  
Tlf: 218 682 531  
Tlm: 927 510 092
- 2 Associação Cultural e Artística do Centro  
[info@fadoao centro.com](mailto:info@fadoao centro.com)  
Tlf: 239 837 060 / 239 405 105

lidade e inovação um percurso que está a consolidar-se a nível nacional e internacional.

Depois de dois trabalhos discográficos a resgatarem a tradição e a história do fado de Coimbra

– um primeiro álbum composto pelos grandes clássicos e um segundo, duplo, de fados e guitarradas –, os músicos do Fado ao Centro aventuraram-se num trabalho todo feito de originais, possível também porque o seu segundo disco – “Fado de Coimbra Fados & Guitarradas, vol. II”, de João Farinha, Luís Barroso e Luís Carlos –, foi contemplado com o Prémio Edmundo Bettencourt.

### Novos e “velhos” poetas

Em “Mensagens”, as palavras de nomes maiores da língua portuguesa juntam-se às de novos poetas, vestidas todas por algumas belas e marcantes criações musicais. Depois da sua apresentação no Casino Figueira, no último verão, “Mensagens” chega agora aos palcos da capital. Mas, em Lisboa, no Teatro Ibérico, os músicos do Fado ao Centro não resistem a apresentar ainda temas que são a raiz do fado de Coimbra e marcos fundamentais de um percurso singular que querem afirmar cada vez mais, dentro e fora do país.