



João Tordo falou sobre a sua obra no Casino Figueira

CULTURA No Casino Figueira decorreu mais uma edição de "Letras em Jogo", conduzida pela investigadora Ana Paula Arnault, que teve como convidado um jovem escritor, João Tordo, que ouviu atentamente o que a docente da Universidade de Aveiro e convidada Isabel Cristina Rodrigues disse sobre a sua obra, permitindo-lhe descobrir «coisas que eu não tinha dado conta», diria o autor de várias obras, entre as quais "Os livros dos Homens sem luz", "Bom Inverno", "Anatomia dos Mártires" ou "Ano Sabático".

João Tordo, depois de questionado pelas duas investigadoras, disse que passou por todos os personagens que descreve nos seus livros, «desde o homem perdido, a estudante, secretário, escritor, jornalista, músico, professor. É difícil escrever sobre coisas que se desconhece», explicaria, considerando que os escritores jovens «não são ideologicamente vazios». Mas não escondeu que foi criado numa família de classe «média, num clima de cavaquismo que nos dizia que



BELA COUTINHO

«Letras em Jogo com Ana Paula Arnault, João Tordo e Isabel Rodrigues

estava tudo bem. Foram anos de engano», disse, lamentando que no liceu não tivesse aprendido a história recente do país.

Por isso, o livro de Anatomia dos Mártires (em que "reconta" a história de Catarina Eufémia), foi escrito «porque não compreendia a minha ignorância. Com esse livro voltei a ser jornalista» e quando questionado sobre eventuais reacções do PCP, diria que as declarações ali colhidas «foram as menos interessantes, pois a doutrina quanto a Catarina Eufémia está muito estabelecida, a resposta

pré-fabricada», realça, garantindo que esse livro «é o livro mais ou menos fiel das diferentes versões da história» e que foi a obra «que mais gozo lhe deu».

João Tordo falou sobre outros romances como "Ano Sabático", que considera o seu «melhor» trabalho, inspirado em Bernardo Sasseti (músico falecido o ano passado precocemente) e sobre o novo livro, já em "andamento" que «irá fechar um ciclo», para «partir para outras aventuras, sem as personagens que já criou. ◀